Programa del Congreso Centroamericano de Antropología
El Salvador 2021[1]
(Entre 18 y 22 de Octubre)

La Red Centroamericana de Antropología presenta el Programa del XIII Congreso Centroamericano de Antropología, organizado por la Universidad de El Salvador y la Universidad Tecnológica de El Salvador, bajo la modalidad a distancia. Este congreso se realiza desde 1994 y luego de doce ediciones distribuidas entre los países de la región, en esta ocasión El Salvador es nuevamente su anfitrión, buscando incentivar la asistencia de especialistas y estudiantes de la región y de otros países, para el intercambio y discusión de conocimientos, así como para promover la capacidad de incidir en la solución de los problemas sociales que la región enfrenta, teniendo como temática general:

La agenda emergente de la Antropología Centroamericana
Conocimiento, identidad y crítica

Los objetivos que pretendemos son los siguientes:

1. Promover el desarrollo de la ciencia antropológica en Centroamérica y México
2. Fomentar el intercambio intelectual y científico entre los países de Centroamérica y México en el área de la antropología
3. Lograr que las nuevas generaciones se interesen y se comprometan con el desarrollo de la ciencia antropológica en Centroamérica y México.

El Comité Científico y Organizador, conformado por:
Dr. Carlos Lara Martínez (Universidad de El Salvador)
Dr. Miguel Villela (Universidad de El Salvador)
MSc. Carlos Felipe Osegueda (Universidad Tecnológica de El Salvador)
Dr. Luis Rodríguez Castillo (Universidad Nacional Autónoma de México)
agradece a todas la personas que están participando con ponencias y a todo el público que compartirá a través de las transmisiones que se llevarán a cabo durante la semana que durará el Congreso.

Así mismo, el Comité agradece el apoyo de: MSc. Patricia Castro, Lic. Oscar Magaña, Lic. Laura Castro, Br. Carlos Gamaliel Mejía y Br. Ricardo Escobar.

[1] Todas las transmisiones se llevarán a cabo vía zoom y Facebook Live. Los coordinadores de simposio o mesa serán quienes moderarán la sala asignada.
Con este enlace pueden incorporarse a las sesiones del XIII Congreso Centroamericano de Antropología. A las mesas de trabajo entran con este enlace y entonces deben de seleccionar la mesa a la que deseen incorporarse.
Join Zoom Meeting
https://us02web.zoom.us/j/85908117024
Meeting ID: 859 0811 7024

***Día Lunes 18 de octubre*[2].**

9:00 Inauguración (Sesión única)

Maestra de Ceremonia: MSc. Patricia Castro Fuentes

Conferencia Magistral Inaugural por el Dr. Luis Rodríguez Castillo (CIMSUR-UNAM)

Hombre lobo en Coita: del rumor al humor y del miedo al drama social: El COVID-19 en tiempos de la frontera sur

13:00 Salas 1, 2, 3 y 4 Simultáneamente

Sala 1: Eje Antropología de la Salud

•*Simposio o Mesa Temática: Antropología y educación en el contexto del c-19*
•Coordinadores: Dr. José Luis Ramos Ramírez y Antrop. María Elena Guardado
•Resumen: La presencia de la pandemia por el Covid-19 ha generado un cambio acelerado en las dinámicas sociales y culturales de las múltiples colectividades del mundo. Entender y comprender lo que está ocurriendo compete a las diferentes ciencias, tarea que requiere de miradas diversas, una de ellas es la perspectiva antropológica. Son distintos los ámbitos de la vida humana afectados, nos interesa particularmente las experiencias educativas en Centroamérica, para lo cual estamos organizando el presente simposio, espacio en el cual podamos informar, discutir y reflexionar sobre el horizonte educativo inmediato y a mediano plazo desde la antropología.

•Ponencias:
1. Educación Virtual por el C-19. Del espacio público al espacio privado familiar
Dr. José Luis Ramos Ramírez

2. Relatando nuestras experiencias de educación en la pandemia
Antrop. María Elena Guardado

3. SARS-COV-2 y el sistema educativo público: resignificación de los espacios educativos por distanciamiento social en El Salvador
Br. Rubén Alejandro Figueroa Mariona y Br. Gabriela Beatriz Ramírez López

4. Rescatando la memoria individual: historias de vida contra el olvido
Dra. Gloria Lara Pinto

Sala 2: Eje Memoria histórica y nuevos conocimientos antropológicos

•*Simposio o Mesa Temática: Semblanza sobre el legado del pensamiento antropológico y político del Dr. Marcos Guevara Berger*
•Coordinador: Onésimo Rodríguez Aguilar
•Resumen: Este coloquio/panel tiene por objetivo presentar la obra y algunos de los aportes del Dr. Marcos Guevara Berger, profesor catedrático de la Escuela de Antropología de la

[2] Todo el Congreso con Horario Centroamérica

Universidad de Costa Rica, fallecido el pasado 7 de enero de 2021.
El Dr. Guevara realizó importantes contribuciones no solo académicas sino, también políticas, al campo de las culturas indígenas; como investigador y humanista siempre puso por encima de cualquier cosa o circunstancia los ideales y aspiraciones de los pueblos indígenas costarricenses y centroamericanos. Desarrolló su carrera alrededor de principios éticos inquebrantables.
Marcos ejerció un antropología política comprometida con las voces, sentimientos, perspectivas y posiciones de los grupos con los cuales trabajó. Esto lo dejó siempre claro en sus apariciones académicas y publicaciones, como se muestra en el siguiente extracto de uno de sus artículos, publicado en *Anales de Antropología*, volumen 38 del 2004:
"Creo que las preguntas que los antropólogos [latinoamericanos] nos hemos hecho son algo diferentes, lo suficientemente diferentes para pregonar, como lo dice el título de esta intervención, "una epistemología nuestra". No nos hemos formulado la pregunta en términos de llenar la "enciclopedia de los pueblos", por lo menos casi nunca. Todos los latinoamericanos que conocí en el extranjero estudiando antropología tuvieron siempre el firme propósito de volver a sus países a ejercer la disciplina, investigar grupos sociales o pueblos de la "gran sociedad nacional", fueran o no indígenas, entender las dinámicas de las políticas culturales y de integración cultural y social, las tendencias de las construcciones de nacionalidades pluriétnicas, o cuestionar el concepto de nacionalidad y proponer otros. Algún afán de comprender las "culturas primigenias" de los pueblos indígenas tendría sentido, en esta preocupación, en la medida que aportara un conocimiento sobre el presente de los pueblos y sobre el futuro de una sociedad múltiple. La pregunta clave de esta antropología no era simplemente "¿cómo son los otros?" sino "¿cómo somos nosotros?" (o "¿cómo siendo muchos diferentes podemos ser un nosotros?")." (Tomado de: http://www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia/article/view/16590/pdf_102.
Búsqueda: 2 de mayo de 2021).
En virtud de lo anterior, este coloquio/panel pretende dar cuenta del compromiso de Marcos Guevara en distintas facetas de sus acciones académica, política, cultural y social.

•Ponencias:
1. Pensamiento en acción. Las ideas de Marcos Guevara Berger sobre etnopolítica, Estado y conflicto en Buenos Aires, Costa Rica.
Dra. Giselle Chang Vargas y Dra. Denia Román

2. Pensamiento del Dr. Guevara Berger Entorno a los Peritajes Culturales en Costa Rica: Extender Acceso a la Justicia Más Allá de los Pueblos Indígenas.
Dra. Leila Rodríguez Soto

Sala 3: Ponencias Individuales del Eje Avances en las Investigaciones Arqueológicas
•Coordinador: Alvaro Martín Brizuela

•Ponencias:
1. Registro y documentación de alineamientos de piedra, un rasgo cultural de los antiguos habitantes del istmo de Panamá.
Alvaro Martín Brizuela Casimir y Juan Antonio Ortega

2. Geografía arqueológica del volcán Tacaná: Chiapas-Guatemala
Catarino Escobar Mácías y Elías Rodríguez Vásquez

3. Tipología del arte rupestre de la provincia de Chiriquí, República de Panamá
Alvaro Martín Brizuela Casimir

Sala 4: Ponencias Individuales del Eje Reflexiones ontológicas y epistemológicas en metodologías antropológicas
•Coordinador: Dr. Héctor Martínez Ruiz

•Ponencias:
1. Antropología transdisciplinar. Una propuesta decolonial
Dr. Héctor Martínez Ruiz

2. Decolonialidad en salud mental en la perspectiva zapatista
Licda. Joselaine Raquel da Silva Pereira y Licda. Milena Registro

16:00 Homenaje a las antropólogas Ana Lilian Ramírez y Concepción Clará.
Maestro de Ceremonia: Dr. Miguel Villela
Ponencia Magistral por MSc. Patricia Castro (IHEAA-UES) (Sesión única)

Día Martes 19 de octubre.

8:00 Sala 1, 2, 3 y 4 Simultáneamente

Sala 1: Eje Antropología de la Salud

•*Simposio o Mesa Temática: Violencia estructural y la experiencia de los enfermos graves de COVID-19 en El Salvador.*

•Coordinador: Dr. Marlon Carranza

•Resumen: El padecimiento físico ocasionado por enfermedades infecciosas, y la investigación y análisis de éstas, ha sido hasta hace muy poco asociada con el quehacer exclusivo de las disciplinas de la salud. Sin embargo, las ciencias sociales han insistido (Briceño-León 2003), en la necesidad de ampliar el análisis para obtener una comprensión holística de fenómenos en donde lo biológico se ve influido por condiciones sociales o culturales.

Es así como el concepto de violencia estructural, desarrollado por Johan Galtung (1969), pero actualizado y usado por autores más contemporáneos (Farmer 2001, Gupta 2012) para entender las dinámicas socioculturales asociadas a las enfermedades infecciosas, asume la íntima relación de lo biológico con lo social. Por tal razón, este panel presenta algunos resultados del proyecto COVID-19 y Violencia Estructural; para, a través del análisis de las narrativas de los enfermos graves de COVID-19, poder entender los entramados culturales, económicos, e institucionales que hacen que la enfermedad tenga un impacto diferenciado entre la población.

El panel parte de la necesidad de ampliar la narrativa oficial sobre los enfermos delCOVID-19 para de esa manera entender de las diferencias sociodemográficas de los enfermos del COVID-19. También, ejemplifica que la enfermedad no depende solamentede un sistema inmunológico de la biología humana, pero de las condiciones económicas y políticas del lugar en donde la enfermedad está desarrollándose. Finalmente, el panelpresenta un análisis de los procesos de auto-documentación que los enfermos desarrollaron a lo largo de la enfermedad, y la utilización de fotografías (selfies), videos u otros. El objetivo principal del rastreo auto-documental es que ayuden en la exploración, y al entendimiento sobre cómo los participantes construyeron sus narrativas de haber vivido conla enfermedad.

•Ponencias:

1. COVID-19, Sistema Nacional y Sistema Cultural de Salud
Ms. Jorge Molina

2. Ajustando la economía familiar en tiempos del COVID-19
Ms. Meraris López

3. Auto-representación de los enfermos de COVID-19 en su período de convalecencia
Ms. Federico Alegría

4. Creencias y apoyos sociales de los enfermos graves por COVID-19
Dr. Marlon Carranza

Sala 2: Eje Memoria histórica y nuevos conocimientos antropológicos

•*Simposio o Mesa Temática: Memoria histórica y transformación sociocultural*

•Coordinador: Dr. Carlos Benjamín Lara Martínez

•Resumen: El Salvador ha experimentado un proceso de transformación sociocultural que aún no ha sido estudiado en toda su dimensión. En general, los estudiosos del proceso de transformación sociocultural examinan determinadas etapas, como el conflicto armado, conceptualizado erróneamente como "guerra", o el período que se abre a partir de los Acuerdos de Paz, pero nadie ha estudiado el proceso completo, que inicia en 1970 y se extiende hasta 2019, en el cual se verifica un movimiento que transforma las estructuras social y simbólica de la nación.

El estudio de este proceso de casi 50 años es fundamental para entender el nuevo tipo de sociedad y de cultura que se ha venido construyendo en el último tercio del siglo XX y principios del nuevo milenio, un nuevo tipo de sociedad y de cultura que no representa una sociedad totalmente superior a la anterior, pues la historia no es un movimiento lineal que va de lo inferior a lo superior o de lo menos complejo a lo más complejo, sino un tipo de sociedad y de cultura que es diferente a la sociedad que prevalecía antes del conflicto político-militar, el cual supera al anterior en algunos aspectos pero en otros no.

Este simposio explora estas transformaciones en diversas localidades – en el oriente de Chalatenango y el norte de Morazán – documentando que este proceso no ha sido armonioso sino conflictivo y lleno de tropiezos.

•Ponencias:

1. Memoria y Justicia: Una aproximación al movimiento de memoria y sus implicaciones en la justicia en el posconflicto salvadoreño.
MSc. Clara Guardado

2. Las memorias opuestas a las voces de los jóvenes
Dra. Adriana Alas

3. Comunidades de la memoria en la configuración de espacios y lugares
Dra. Georgina Hernández Rivas

4. Las exhibiciones posmemoriales: una aproximación para negociar el trauma cultural desde el diseño museístico
Dr. Allan A. Martell

5. La deconstrucción social del duelo y el horizonte de continuidades
MSc. Jorge Molina Aguilar

6. Transformación sociocultural y conflicto por el poder en Guarjila y San Antonio Los Ranchos
Dr. Carlos Lara

Sala 3: Ponencias Individuales del Eje Identidades y poblaciones y Eje Patrimonio cultural: perspectivas antropológicas

•Coordinadora: Arcelia Isbeth Suárez Sarmiento

•Ponencias:

1. La constitución del sujeto sexuado. Análisis de las experiencias juveniles en una localidad rural del estado de Veracruz, México
Arcelia Isbet Suárez Sarmiento

2. Cosplay como forma de distinción en aficionados de anime y manga: aproximaciones a partir de un estudio dentro de la Gran Área Metropolitana de Costa Rica
Cindy Zúñiga Valerio

3. "La calle nos hace así": construcción de la identidad en un grupo de mujeres trans a partir de las relaciones con los otros en el espacio público de San José, Costa Rica
Keller Araya Molina

4. Prohibiciones y estrategias: sobre como la comunidad de música electrónica josefina se ha adaptado a las medidas contra el COVID-19
Jimena Víquez Monge

5. Medicina tradicional, catolicismo y esoterismo en un culto a la Santa Muerte en Chiapas
Ángel Alejandro Gutiérrez Portillo

6. Fronteras étnicas y religiosas en el sur de México: porosidades e intercambios culturales en la devoción contemporánea a un santo esqueleto.
Alejandro Rodríguez López

7. Actores naturales y nuevas etnicidades
Licda. Adriana María Parra Peña

8. La cocina de Cahuita: entre la aculturación y la protección del patrimonio alimentario en el caribe sur costarricense.
MSc. Pablo Calderón Villalobos y MSc. Rodolfo León Anchía

9. "Deja tus huérfanos, yo los criaré": ciudadanía cristiana y políticas sociales para atender a niñez y juventud víctima en Guatemala
MSc. Perla Polanco Pérez

10. ¿Hacia dónde va la música popular costarricense? Reflexiones a partir de la compilación de lanzamientos discográficos locales durante el período 2016-2020.
Fernando Obando Reyes

Sala 4: Presentación de libros

•Memorias y Vínculos. Un aporte de Antropología e Historia para al Región de Los Tuxtlas.
Coordinadores: Álvaro Brizuela Absalón y Rubén Montiel Ral

•Sociedades alternas y espacios de diálogo (UNACH – Universidad Veracruzana)
Coordinadores: Martha Patricia Ochoa Fernández, Danú Alberto Fabre Platas y Jovita Patricia Gómez Cruz
Presentadores: Dra. Judith Pérez Soria y Dr. Hugo Rojas

•De la pequeña Wall Street a la ciudad de los pulseadores. Las ventajas que corren por las calles del mundo (UCR)
De: Ma. Carmen Araya Jiménez
Moderadora: Vanessa Smith Castro
Comentaristas: Isabel Avendaño Flores, Luis Armando Durán Segura y Eliana Cárdenas Méndez

13:00 Sala 1, 2, 3 y 4 Simultáneamente

Sala 1: Eje Identidades y poblaciones

•*Simposio o Mesa Temática: Procesos identitarios latinoamericanos: etnicidad y mestizaje en el siglo XXI*
•Coordinadoras: María Luisa López y Maya Neyrot Bernal
•Resumen: Desde sus albores, la antropología a tratado de producir conocimiento por medio del contacto con formas de vida organizada desde lógicas distintas. Para su comprensión, es fundamental la cercanía y el contacto con las personas que abonan a esta diversidad de formas de ser y estar en el mundo. Décadas de trabajo de campo, etnografías y monografías desplegadas por todo el globo, trajeron consigo reflexiones en torno a las otredades "locales" y de ellas emanaron categorías de análisis que, bien, ya podríamos denominar "clásicas" o "tradicionales". En el caso de los países de América Latina, etnicidad y mestizaje son dos de esas categorías. Solo por citar algunos, en países como México, Bolivia y Colombia; etnia, mestizo y sus términos afines tomaron una fuerza explicativa de grandes alcances e influencia que, incluso, ha determinado los discursos sobre la identidad de dichas naciones. Este espacio se dispone a reflexionar críticamente sobre los procesos socioculturales que se han presentado en los países latinoamericanos para lograr la constante reconfiguración identitaria de sus distintos grupos étnicos, asumimos que dichos procesos aún están inacabados, y que asistimos a un momento trascendental en el continuum de la configuración identitaria de aquellos grupos sociales devenidos históricamente del encuentro con la "otredad extranjera" que supone la antropología. Una revisita empírica y actual a estos grupos se vuelve necesaria para exponer las identidades como procesos cambiantes al paso del tiempo, pero sobre todo, para señalar los factores y agentes de influencia emergentes durante las dos primeras décadas del siglo XXI, con lo cual sea posible abrir el diálogo disciplinar e interdisciplinar al respecto del estado en que se encuentran las identidades étnicas y mestizas de los países

latinoamericanos; así como diagnosticar de manera más completa su actualidad a la luz de las múltiples relaciones que les definen individual y colectivamente.

•Ponencias:
1. Efectos tardíos de la aculturación en México. Educación rural y nuevas subjetividades
MSc. Abraham Zaíd Díaz Delgado

2. Del hacer y la invención: identificando algunos aportes de Lina Bo Bardi y Aloisio Magalhães sobre el patrimonio cultural, la producción popular y la identidad nacional en Brasil
Dra. Ana Sofía López Guerrero

3. Extraño Bolivia, pero lo mejor es quedarse acá: estrategias de migrantes bolivianos frente a la discriminación en Buenos Aires
Licda. Maya Neyrot Bernal

4. Procesos identitarios de los comerciantes informales de La Paz, Bolivia
MSc. María Luisa López Guerrero

Sala 2: Eje Aportes de la antropología en proyectos interdisciplinarios

•*Simposio o Mesa Temática: Peritajes culturales en América Latina: aportes para su alcance en Centro América*
•Coordinadora: Leila Rodríguez Soto
•Resumen: El simposio "Peritajes Culturales en América Latina: Aportes para su Alcance en Centroamérica" reúne a expertos en el tema de los peritajes antropológicos-culturales en la región latinoamericana, con el fin de exponer, analizar, y criticar el modo en que se producen y emplean en la región, y lecciones para Centroamérica. En Centroamérica, el uso de los peritajes culturales es mixto. En Guatemala se realizan desde hace unas cuatro décadas, en Costa Rica desde hace 10 años, y en el resto de la región su uso es incipiente o nulo. Esta mesa argumentará la necesidad de expandir su alcance como herramienta para garantizar el acceso a la justicia de minoría culturales.

•Ponencias:
1. Argumentación en pro a la inclusión de un peritaje cultural en un caso en Argentina: lecciones para su promoción en sistemas judiciales centroamericanos.
Leila Rodríguez Soto

2. El peritaje Cultural como mecanismo de apoyo al respeto a la pertinencia Cultural en sociedades Multiculturales
Lic. Amílcar Pop Ac

3. El peritaje en antropología social, cuando la diversidad cultural interpela al aparato jurídico nacional
Víctor Hugo Villanueva Gutiérrez

4. Peritaje cultural en el Perú. Balance sobre peritajes elaborados por el instituto de medicina legal y ciencias forenses.
Sandra Gómez Tapia

Sala 3: Ponencias individuales del Eje Memoria histórica

•Coordinadora: Dra. Venónica Ruiz Lagier

•Ponencias:

1. El Festival de la Memoria histórica en El Colorado, La Trinitaria, Chiapas.
Dra. Verónica Ruiz Lagier

2. De mitos, memorias e historias: contactos entre pueblos mayas de la frontera Chiapas-Guatemala y el origen del tojolabal.
Dr. Fernando Guerrero Martínez

3. Nueva lectura del pasado indígena desde la etnohistoria. El uso del cordón con nudos en los indígenas del sur de Costa Rica: nuevos avances de investigación
Dra. Keilyn Rodríguez Sánchez y Dr. Scott Palumbo

16:00 Conferencia Magistral (Sesión única)
Dr. Ricardo Saenz Tejada (USAC)
Sobre movilización indígena en Centro América
Moderador: Dr. Luis Rodríguez Castillo

Día Miércoles 20 de octubre.

8:00 Sala 1, 2, 3 y 4 Simultáneamente

Sala 1: Eje Identidades y poblaciones

•*Simposio o Mesa Temática: Centro América y el Caribe se mueve: migraciones, movilidades y humanidades en una región en crisis desde una perspectiva intercontinental*
•Coordinadora: Dra. Desirée Mora Cruz
•Resumen:

•Ponencias:
1. De vuelta a casa, lejos de casa: Migración dominicana de retorno desde España
Dr. Carlos Manuel Abaunza Carranza

2. Trabajando narrativas, corporalidades y movilidades humanas centroamericanas: sistematización de la experiencia
MSc. Guillermo Acuña González

3. La sindemia por COVID-19 y sus efectos en la diáspora costarricense
Dra. Désirée Mora Cruz

4. Teorizar la representación de los menores no acompañados: el caso de jóvenes guatemaltecos en EE.UU.
Dra. Leila Rodríguez Soto

5. Cadenas intraétnicas e interétnicas de cuidados en la migración femenina indígena contemporánea en Panamá
Dra. Eugenia Rodríguez Blanco

6. Crisol de razas y representación de Estado: dilemas de un programa migratorio en Panamá
MSc. Kevin Sánchez Saavedra

7. Fomentando flujos de migración transatlántica. 'En camino' a través de paisajes laborales locales en Centroamérica
Dra. Nanneke Winters

Sala 2: Eje Avances en las investigaciones arqueológicas

•*Simposio o Mesa Temática: La arqueología y la antropología etnográfica al rescate de los saberes ancestrales ante el cambio climático*
•Coordinadora: Licda. Christa Schieber de Lavarreda
•Resumen:

•Ponencias:
1. Tak'alik Ab'aj, un caso de adaptación, diseño urbano y resiliencia: Saberes ancestrales para ser declarados Valor Universal Excepcional

Lic. Christa Schieber de Lavarreda y Geremías Claudio

2. Reacción de la sociedad prehispánica ante la erupción volcánica gigante en Chalchuapa, El Salvador
Dr. Nobuyuki Ito

3. Con el agua hasta el cuello: El sitio arqueológico Finca 6 y las inundaciones en el delta del Diquís, Sureste de Costa Rica
Dr. Francisco Corrales Ulloa y Lic. Adrián Badilla Cambronero

4. Proyecto Arqueológico Semetabaj: un programa más allá de la excavación
Dr. Ernesto Arredondo Leiva

5. Resiliencia y adaptación en el manejo hidráulico de Kaminaljuyu y las Tierras Bajas Mayas: Una crítica hacia el catastrofismo ambiental del presente y el pasado
Dr. Tomás Barrientos Q.

6. Conocimiento ancestral en los Bajos del Petén central, adaptación al paisaje e ingeniería hidraúlica en Tikal y lo que podemos rescatar de ello
MSc. Liwy Grazioso Sierra

7. En peligro permanente: Quirigua y el cambio climático
Lic. Oswaldo Gómez Barrillas

8. San Lorenzo, ayer y hoy
Dr. Ann Cyphers

9. Juego de Pelota Norte y Sur de Tajín. Mito, rito e imagen
Álvaro Brizuela Absalón

Sala 3: Ponencias individuales del Eje Antropología de la salud

•Coordinador: M. Saúl Campos Morán

•Ponencias:

1. Condiciones socioculturales y tecnológicas de adaptación a la cotidianidad COVID-19 de estudiantes universitarios
M. Saúl Campos Morán y M. Paola María Navarrete

2. Proceso electoral (2020-2021): experiencias de los supervisores electorales en tiempo de Covid-19
Dra. María Luisa Ballinas Aquino y José Rodrigo Escalante Arriaga

Sala 4: Reunión de la Red Centroamericana

13:00 Sala 1, 2, 3 y 4 Simultáneamente

Sala 1: Eje Identidades y poblaciones

•*Simposio o Mesa Temática: Perspectivas situadas de violencia por origen étnico y racial*
•Coordinadores: MSc. Abraham Zaíd Díaz Delgado y MSc. Diana Vinasco Martínez
•Resumen:

•Ponencias:
1. Autogenocidio/etnocidio. Estado e impunidad en la Matanza de Agua Fría, Oaxaca
MSc. Abraham Zaíd Díaz Delgado

2. Enfoques y aproximaciones al estudio de los linchamientos: del Estado reificado a la reflexión sobre el conflicto
Dr. Josué Francisco Hernández Ramírez

3. Teatralización de la muerte en Colombia: Un análisis a partir de dos casos de falsos positivos
MSc. Manuel Fernando Vallecilla Franco

4. Violencias y fronteras urbanas en Cali, Colombia
MSc. Diana Vinasco Martínez

Sala 2: Eje Reflexiones ontológicas y epistemológicas en metodologías antropológicas

•*Simposio o Mesa Temática: Estudiantes e investigación antropológica en Centro América. Experiencias, retos y aprendizajes adquiridos en la práctica investigativa*
•Coordinadora: Lucía Pellecer
•Resumen: La institucionalización de la enseñanza de la Antropología ha devenido en la formulación de currículos que pretenden dotar de herramientas teóricas y metodológicas a los y las futuras profesionales. Sin embargo, la práctica investigativa es la mejor escuela para echar a andar los intereses temáticos, la creatividad y la situacionalidad del conocimiento de las y los estudiantes en una realidad con nuevos retos sociales y políticos. ¿Qué experiencias, retos y aprendizajes se derivan de las investigaciones desarrolladas por antropólogos/as en formación? Y, ¿qué aprendizajes, diálogos e intercambios podemos provocar para el gremio y para la propia actividad educativa? Esta mesa pretende aproximarse a experiencias particulares de estudiantes de Antropología y discutir en torno a las preguntas planteadas.

•Ponencias:
1. Intervenciones visuales en el espacio público para la recuperación de memorias histórica colectiva - un acercamiento a colectivos que accionan en el centro de Guatemala
Ana Lucía Llamas y Marian Salguero

2. El gran sufrimiento y la culpa: aproximación antropológica al caso de genocidio en comunidades q'eqchi'es
Herlyn Méndez

3. La humanización de los registros de los fenómenos sociales a través de la investigación antropológica
Antonieta Quiná

4. Relación entre sentimientos y memoria histórica en el caso de la aldea Río Negro
Noelia Herrera

5. De la revolución en Mario Payeras al mundo como flor y como invento
Fernanda Luis Acoj

Sala 3: Eje Subdisciplinas antropológicas emergentes en la región

•*Simposio o Mesa Temática: Diálogos de las antropologías feministas en México y Centro América*
•Coordinadoras: Marisa G. Ruiz Trejo y Mary Goldsmith
•Resumen:

•Ponencias:
1. Antropólogas y mujeres indígenas organizadas. Un proceso de colaboración y creación colectiva
MSc. Lizbeth Hernández Cruz

2. Protectoras del cuerpo-territorio: experiencias de mujeres indígenas de Chiapas en el espacio virtual multimedia
Celfa Iraida Sántiz Sántiz

3. Anotaciones para una antropología de las mujeres y las cocinas: trabajo reproductivo, alimentación y experiencias de Oaxaca
Charlynne Curiel

4. Antropologías Feministas: los retos y desafíos en la elaboración de genealogías feministas.
Gabriela Pedroni

Sala 4: Ponencias individuales del Eje Antropología, ecología y territorio

•Coordinadora: Karen Estrada

•Ponencias:
1. Tipología y marco conceptual de la política cultural en El Salvador durante el periodo 1991 - 20191
Karen Estrada

2. Los Bomberos, una perspectiva de crecimiento y apoyo social en Nicaragua de 2007 a 2020

Irvin Adolfo Pérez Vanegas

16:00 Conferencia Magistral (Sesión única)
Dra. Isabel Rodas (USAC)
Problemas metodológicos para el estudio de la clase media en Centroamérica. Un acercamiento desde el caso guatemalteco
Moderador: MSc. Carlos Osegueda

Panel de la Asociación Latinoamericana de Antropología.

MEMORIA, GENEALOGÍAS Y REDES DE ANTROPÓLOGAS FEMINISTAS.

Mary R. Goldsmith Connelly, Cecilia Sardenberg, Annette Georgina Hernández Rivas
Dorotea Gómez
Martha Patricia Castañeda Salgado, Vice-Presidenta ALA, moderadora

Presenta: Dr. Carlos Lara Martínez

Este panel tiene varios objetivos: el primero, atender a la invitación extendida a la Asociación Latinoamericana de Antropología para participar en el XIII Congreso de la Red Centroamericana de Antropología, en esta ocasión a través del Grupo de Trabajo Antropologías Feministas y de Género, recientemente conformado. En segundo lugar, para dar continuidad a la propuesta de este Grupo de Trabajo de incorporar a colegas de Centroamérica y el Caribe, ampliar nuestras redes y conocimientos mutuos, por lo que se abre una magnífica oportunidad para avanzar en esta línea. Por último, y no menos importante dado que es el objetivo académico central, contar con un espacio para reflexionar juntas respecto al lugar que ocupan la memoria y las trayectorias en la conformación de nuestras redes, vínculos académicos, políticos y formativos, actividades en las que la Dra. Walda Barrios-Klee jugó un papel fundamental para la región y para América Latina en su conjunto, por lo que las participantes establecerán un diálogo en torno a su obra como vía actual y comprometida para adentrarnos en el reconocimiento de genealogías compartidas.

Día Jueves 21 de octubre.

8:00 Sala 1, 2 y 3 Simultáneamente

Sala 1: Eje Reflexiones ontológicas y epistemológicas en metodologías antropológicas

•*Simposio o Mesa Temática: A ntropología política en Centro América: aportes para el debate*

•Coordinador: Dr. Luis Rodríguez Castillo

•Resumen: Los «descubrimientos» de los maridajes perniciosos de las Ciencias Antropológicas (con el colonialismo internacional, el etnocidio, con las clases dominantes, el integracionismo y las políticas de desarrollo de los Estados–nación, los proyectos imperiales, etcétera), tiene profundas implicaciones ontológicas y ético-políticas se entrelazan con fuertes procesos de transformación sociocultural, derivados de múltiples fuentes (globalización, nuevos flujos de migración internacional, transición política, aplicación de nuevos modelos de política pública) así como nuevas crisis y alternancias políticas. Todo ello, impacta en las dinámicas sociopolíticas de las sociedades locales y han movilizado fuerzas sociales que están interviniendo u oponiéndose a la toma de decisiones gubernamentales, así como en la reproducción de ritualidades e imaginarios que apelan a normas y valores «tradicionales» para la estructuración de la vida social

Considerando lo anterior, la presente propuesta de mesa tiene como objetivo promover una discusión y puesta al día sobre las orientaciones teórico-metodológicas que usamos los estudiosos de las Ciencias Antropológicas para el análisis del poder, lo político, la política y los procesos de cambio sociopolítico, en el marco de la diversidad sociocultural de la región centroamericana y del sureste de México en relación a tres ejes centrales:

•Las implicaciones de diversas ópticas teóricas, clásicas y contemporáneas, en el estudio de los fenómenos políticos.

•Los aportes críticos de la etnografía para el análisis de los actuales procesos de marginalidad, exclusión, violencias y resistencia en la región.

•Las nuevas estrategias metodológicas y el sentido ético del quehacer antropológico en el actual contexto de pandemia COVID-19.

•Ponencias:

1. La biografía social de las cosas como método para conocer los significados sociales atribuidos a las resistencias
Dra. Ambar Varela Mattute

2. Los avatares en el estudio de la implementación de las políticas públicas: Decisiones y reflexiones de un mundo artesanal investigativo.
Dr. Emmanuel Nájera de León

3. Redes sociales y comunicación subalterna: pistas para comprender el fenómeno político de Nicaragua
MSc. Norling Sabel Solís Narváez

4. El estudio socioantropológico de la agenda global en San Cristóbal de Las Casas (2018-2021)

Licda. Xochilt I. Rivas Arzaluz

5. “Usos y costumbres”. Ayuntamiento, carnaval y faccionalismo en Oxchuc, Chiapas (2015- 2019)
MSc. Erick Emmanuel Pérez Sánchez

6. Violencia, gestión y poderes locales: la agenda antropológica sobre el municipio Mesoamericano
Dr. Luis Rodríguez Castillo

7. Migración de retorno ocasional. Una reflexión a partir de un estudio de caso en El Salvador
MSc. Patricia Castro Fuentes

8. Conmemoraciones y lugares de memoria: la configuración de proyectos de nación en El Salvador y México
Dr. Miguel Villela

Sala 2: Eje Identidades y poblaciones

•*Simposio o Mesa Temática: Pandillas en Centroamérica. Identidades más allá de la violencia*
•Coordinador: Lic. Juan José Martínez d’Aubuisson
•Resumen: La región centroamericana es un espacio complejo, cruzado por numerosas expresiones juveniles de identidad. Desde finales de la década de los noventa, la parte norte de la región se ha vuelto tristemente célebre por las expresiones de violencia y brutalidad atribuidas desde y hacia las pandillas de origen californiano como La Mara Salvatrucha 13 y la pandilla Barrio 18. Siendo la cobertura mediática y académica tan intensa sobre estos dos grupos, y sus prácticas, que se ha perdido de vista la diversidad de expresiones pandilleras que antecedieron y que incluso conviven en las sociedades centroamericanas.
Centroamérica está llena de estas expresiones juveniles, que son, en gran medida, resultado de una larga trayectoria histórica donde destacan los procesos contrainsurgentes de los años ochentas, las migraciones, los procesos neo liberales, los flujos de drogas de sur a norte y las deportaciones masivas de norte a sur. En este sentido, estudiar y explicar de forma holística el universo pandillero de la región se vuelve una apuesta fundamental para entender la construcción de la Centroamérica actual.
Esta mesa incorpora estudios sobre pandillas, con enfoque etnográfico, realizados en los diferentes países de la región por académicos con amplia experiencia, cuya visión plantea un panorama amplio y cuya suma nos permite entender las ligaduras y las diferencias entre las diferentes identidades pandilleras de Centroamérica.

•Ponencias:
1. Las Maras en El Salvador de los ochenta.
Dr. Vogel Garcia

2. Maras trasnacionales y orden social en Guatemala
Dr. Anthony W. Fontes

3. Pandillas en Nicaragua. De la pandilla al cartelito. Una visión etnográfica.
Dr. Dennis Rodger

4. La evolución de la Mara Salvatrucha en El norte centroamericano.
MSc. Carlos García

5. Comunidad y pandilla en la ciudad de San José
MSc. Douglas Garro Salazar

6. Masculinidades y pandillas en Belize City.
Dr. Adam Baird

7. Sistemas de Intercambio de violencia entre las pandillas San Pedro Sula, Honduras
Lic. Juan José Martínez d´Aubuisson

Sala 3: Eje Antropología, ecología y territorio

•*Simposio o Mesa Temática: Intersecciones cultura-naturaleza: el tiempo largo y la emergencia climática-ecológica en el antropoceno*

•Coordinadoras: Carmen Julia Fajardo y Gloria Lara Pinto

•Resumen: Desde la discusión que ha generado la declaración de carácter político del premio Nobel de química, Paul Krutzen (2000) que estamos viviendo un nuevo período que ha dado en llamar "antropoceno," se ha vuelto evidente el impacto a nivel global que la humanidad ha tenido sobre los ecosistemas terrestres y acuáticos. De tal manera que sobrepasa con creces los efectos de los últimos 10000 años, es decir desde la revolución agrícola y el inicio de la vida sedentaria (ver Muchie y Demissie 2015). En este corto tiempo, la humanidad se enfrenta al desafío más grande: "el calentamiento del planeta y el cambio climático antropogénico" (Buckland 2015: 421). A ello se suman el adelgazamiento de la capa de ozono, el descongelamiento de los polos, la desaparición de un sinnúmero de especies animales, el agotamiento de combustibles fósiles, la reducción de los bosques, la politización y privatización de recursos como el agua, el desplazamiento de poblaciones y la reducción de territorios ancestrales de los pueblos originarios, la pobreza endémica que afecta sobre todo a mujeres y a niños, entre otros. Entonces, en un tiempo de rápidos cambios en el entorno, acelerados por la actual crisis climática y ecológica, resulta apremiante reflexionar sobre cuáles han sido y cuáles son nuestras respuestas ante dicha crisis. En esta mesa se invita a explorar las diversas expresiones – remitiéndonos a procesos de larga duración hasta el presente—e ineludibles interconexiones entre cultura y naturaleza desde un lente crítico.

Algunas de las preguntas de discusión a las que acudirá esta mesa son: ¿Cómo la emergencia climática y ecológica está afectando a poblaciones humanas—y sus relaciones con poblaciones no-humanas—en la región del istmo centroamericano? ¿Qué lecciones podemos aprender de los procesos prehistóricos e históricos sobre las respuestas adaptativas a los eventos torrenciales e impactos antropogénicos? ¿Cómo la antropología puede contribuir a enfocarnos en los desafíos del cambio climático, y contribuir a la sostenibilidad y el desarrollo de las comunidades? Desde la práctica antropológica, ¿podemos desarrollar respuestas a los impactos del cambio climático que refuercen las

conexiones entre comunidades, ecosistemas y organismos no-humanos? ¿Cuáles son las respuestas regionales y locales a los desastres naturales, y cómo estas pueden convertirse en bases para acciones de gestión y resiliencia medio ambiental para comunidades rurales y urbanas? ¿Qué cambios y tendencias se están produciendo en las políticas relacionadas a los recursos naturales y el cambio climático? ¿Cómo pueden los bienes naturales y culturales fungir como herramientas para la resiliencia ambiental?
A continuación, se sugiere una lista no exhaustiva de ejes que consideramos puedan ser abordados desde la temática de esta mesa:
- Derechos Humanos y refugiados ambientales - Gestión de riesgo y ordenamiento territorial - Conservación natural y de la biodiversidad - Modos de subsistencia, uso y acceso a los recursos naturales

•Ponencias:
1. Representantes Florales del Mundo Natural en los Recintos Rituales de Copán.
Dra. Cameron McNeil

2. Enfermedad y Muerte en las Poblaciones Prehispánicas Emplazadas a Orillas del Lago Xolotlán, Managua-Nicaragua, durante el Período Tempisque (500 a.C – 300 d.C.)
MA. William Vásquez y Licda. Ligia Obando García

3. Percepciones, Medidas y Mitigaciones sobre los Cambios en el Medio Ambiente y el Clima en el Area Maya Ch'orti' a través de los siglos.
Dr. Brent Metz

4. El ecoturismo como coadyuvante de la supervivencia etno-ecológica entre los lencas de Honduras.
MA. Silvia González Carías

5. Los Efectos del Cambio Climático sobre el Patrimonio Cultural Mueble en Resguardo: Un estudio de caso de los laboratorios de materiales arqueológicos de la Lima, Cortés.
MA. Carmen Julia Fajado

6. Refugios climáticos y viveros de biodiversidad: La arqueología y el papel de las tierras altas de Mesoamérica, un vistazo desde El Gigante, Honduras
Dr. Alejandro J. Figueroa

7. Del Antropoceno al Plantacionoceno: Una Mirada a la Crisis Socio-Ecológica en la Mosquitia Hondureña
Dr. Fernando Galeana Rodríguez

8. Evaluando las conexiones entre la tradición indígena, el medioambiente, y el desarrollo en el occidente de Honduras: El mantenimiento de la alfarería tradicional a través de las interacciones humano-ambientales en una comunidad Lenca.
MA. Hannah Toombs

9. Ordenamiento territorial y gestión del riesgo de desastres del patrimonio cultural como mecanismo de conservación preventiva: El caso del Sitio Maya de Copán, Honduras

Dra. Eva Martínez y MA. Nohemy Rivera

13:00 Sala 1, 2 y 3 Simultáneamente

Sala 1: Eje Identidades y poblaciones

•*Simposio o Mesa Temática: Identidad, violencia y migraciones*
•Coordinador: Dr. Carlos Lara Martínez
•Resumen: El Salvador ha experimentado un profundo proceso de transformación sociocultural que ha modificado los diferentes ámbitos de la vida social cotidiana: se ha pasado de una sociedad predominantemente rural y agraria a una sociedad mayoritariamente urbana y basada en el capital financiero y comercial, se ha experimentado un violento conflicto político-militar que modificó el sistema político y social del país, se ha profundizado el proceso de globalización y se generó una dinámica de migración transnacional, todo ello ha condicionado la construcción de una nueva identidad sociocultural en el siglo XXI. Las ponencias que se presentan en este simposio dan cuenta de este proceso.

•Ponencias:
1. Reflexiones metodológicas para el estudio de la transformación sociocultural
Dr. Carlos Lara Martínez

2. Sociedad civil, poblaciones sobrantes y subalternistas en la costa de Oaxaca
Ricardo F. Macip

3. Violencia visible e invisible en la vida cotidiana de Mejicanos, San Salvador
Yessenia Alvarez y Gazzia Grimaldi

4. El Vía Crucis del migrante, Ixtepec, Oaxaca. Marcos sociales, violencia social e institucional
Yuri Escamilla

5. ¡Mi vida en Tapachula, Chiapas! Ser niño, niña o adolescente en contextos transfronterizos
Belinda Robledo Salas e Iván Porraz Gómez

Sala 2: Eje Reflexiones ontológicas y epistemológicas en metodologías antropológicas

•*Simposio o Mesa Temática: Nuevas tendencias en antropología guatemalteca*
•Coordinadores: Dra. Alejandra Letona y Dr. Ricardo Sáenz
•Resumen: El simposio propuesto convoca y presenta investigaciones en curso que tienen en común el hecho de abordar problemas antropológicos clásicos con nuevas perspectivas teóricas y metodológicas que se caracterizan por la innovación y la interacción con otras disciplinas. Dentro de estas tendencias plurales se encuentran, entre otras, las investigaciones sobre las élites y el poder, lo forense, la violencia, el Estado, lo urbano, así como nuevas estrategias metodológicas que combinan etnografía, autoetnografía, etnografía

digital, metodologías cuantitativas, y, estrategias comprometidas y colaborativas. De este modo, este simposio busca presentar a la comunidad antropológica centroamericana las líneas de investigación y los enfoques teórico-metodológicos que están construyendo nuevos rumbos en la antropología guatemalteca.

•Ponencias:
1. La impunidad del poder: una aproximación a las elites empresariales en Guatemala
Dr. Ricardo Sáenz de Tejada

2. Femestizajes. Etnografía feminista sobre cuerpos y sexualidades de ladinas mestizas en Guatemala – Ponencia dedicada a Walda Barrios-Kleé
Licda. Yolanda Aguilar Urízar

3. Sangre y parentesco: Un acercamiento genealógico para reconstruir poblaciones tras conflictos armados
Dr. Diego Alburez Gutiérrez

4. Los (des)bordes de los imperativos de la guerra fría. Una revisión de los campos de estudios de la violencia contemporáneas en Guatemala
Dr. Luis Bedoya

5. El Estado como mal necesario: el rol del Estado en la dialéctica de la acumulación de violencia en la posguerra
Dra. P. Alejandra Letona

6. Antropología comprometida: construyendo nuevas relaciones
Mtra. Lucía Pellecer

Sala 3: Ponencias Individuales del Eje Migraciones y fronteras y el Eje Aportes a la antropología en proyectos interdisciplinarios
•Coordinadora: Mtra. Elsa Ramos

•Ponencias:
1. Acercamiento a las manifestaciones religiosas en la migración salvadoreña
Mtra. Elsa Ramos

2. Aportes de la antropología en proyectos interdisciplinarios. Enseñanza formal de la antropología. Modelo ORETIC de la Antropología
Héctor Patiño Rodríguez Malpica

16:00 Conferencias Magistrales (Sesión única)
Patrimonio, paisaje y territorio: hacia una participación local
Dr. Marlon Escamilla (UTEC)

Patrimonio cultural: de las listas mundiales a la vulnerabilidad para

conservar y salvaguardar la diversidad regional
Dra. Giselle Chang (UCR)
Moderador: Dr. Gabriel Asencio Franco

Día Viernes 22 de octubre.

8:00 Sala 1: Homenaje a:

Lic. Lesbia Ortiz
Dra. Carmen Araya
Dr. Álvaro Brizuela
Dr. Andrés Medina Hernández
Máster Anibal Pastor Núñez
Máster Josefina Hidalgo Blandón
Dr. Marcos Guevara Berger †
Moderador: Dr. Carlos Lara Martínez

Al finalizar el Homenaje se transmitirá el Cortometraje: El Colorado. Memoria a través de la imagen. De Verónica Ruiz

13:00 Sala 1, 2, 3 y 4 Simultáneamente

Sala 1: Eje Patrimonio Cultural

•*Simposio o Mesa Temática: Patrimonio guatemalteco: vigencia, vivencia y resguardo*
•Coordinador: Dr. Aníbal Chajón Flores
•Resumen:

•Ponencias:
1. El Centro de Estudios Folklóricos y el patrimonio cultural de Guatemala
Lic. Deyvid Paul Molina

2. Impacto económico provocado por el Sars-Cov-2 en la producción de la cerámica de la Antigua Guatemala y Conguaco, Jutiapa
Licda. Aracely Esquivel Vásquez

3. Labor femenina en la cultura de la dulcería tradicional de Amatitlán
Licda. Ericka Anel Sagastume García

4. Narradores tradicionales de Palín, Escuintla: los casos de Juan Alonso Gutiérrez y Felipe Sebastian Sabán
Lic. Erick Fernando García Alvarado

5. Aj Pop Batz héroe q'eqchi'
Dr. Aníbal Chajón Flores

Sala 2: Eje Reflexiones ontológicas y epistemológicas en metodologías antropológicas

•*Simposio o Mesa Temática: Las trayectorias de la antropología de las antropologías en Centroamérica*
•Coordinadores: Dr. Esteban Krotz y Dra. Alejandra Letona

•Resumen: Los proyectos de estudiar las antropologías centroamericanas tienen sus inicios entre la década de los ochenta y noventa; estos se plantearon el objeto de conocer el surgimiento y desarrollo de las antropologías de la región y desde entonces han estado en diálogo con colegas e instituciones que realizaban la misma labor en Latinoamérica y Estados Unidos.

Estos esfuerzos de investigación sobre las antropologías centroamericanas establecieron, además de esas conexiones entre colegas, condiciones y términos de conversación y discusión teórica y metodológica en un plano en el que se buscaba situar la pluralidad y puntos de encuentro entre unas antropologías centroamericanas que siguen apareciendo poco visibles en el mapa de las antropologías latinoamericanas.
En ese sentido, para esta mesa temática se esperan ponencias que aborden preguntas tales como: 1. Qué iniciativas surgieron, en qué discursos se enmarcaron y cómo se discutió con estos; 2. Qué ideas dieron origen a las investigaciones y cómo estas a su vez dieron origen a postulados teóricos y metodológicos; 3. Qué espacios se logaron institucionalizar; y, 4. Cómo esto ha impactado en la comprensión que se tiene actualmente de las antropologías centroamericanas. Así, la idea central es repensar las iniciativas y sus enfoques, principalmente, frente a los escenarios actuales y futuros de la disciplina en la región.

•Ponencias:
1. Antropologías propias en Centroamérica. Una genealogía del concepto
Dra. Carmen Araya

2. Del hombre en la naturaleza al cambio cultural: los proyectos de Chicago en Chiapas, 1956-1962
Dr. Oscar Barrera

3. De héroes y villanos al reconocimiento de la heterogeneidad y heterodoxia en la antropología guatemalteca
Dra. P. Alejandra Letona

4. El Centro de Investigaciones Antropológicas de la Universidad de Panamá y su vínculo con la Antropología en América Latina
Mtro. Kevin Sánchez Saavedra

5. Desarrollo, institucionalización y desafíos de la antropología en Honduras
Mtra. Jasmi Buatista

6. Las publicaciones en la revista América Indígena como indicadores de los inicios de las antropologías centroamericanas
Dr. Esteban Krotz y Lic. Alina Horta Méndez

Sala 3: Eje Identidades y poblaciones

•*Simposio o Mesa Temática: Las cuotas electorales afirmativas en México, entre la usurpación de la identidad, racismos y violencias*
•Coordinadora: Laura Raquel Valladares de la Cruz

•Resumen:

•Ponencias:
1. Una mirada antropológica a la usurpación de la identidad indígena en las elecciones de 2018 y 2021 en México.
Laura Raquel Valladares de la Cruz

2. Acciones afirmativas y grupos en situación de discriminación. Los claroscuros del proceso electoral
Dra. Lizeth Pérez Cárdenas

3. Acción afirmativa para la participación electoral afromexicana: algunas reflexiones acerca de su aplicación.
MSc. María Gabriela Iturralde Nieto

4. Estrategias y resistencia hacia políticas de participación política de los pueblos originarios de Costa Montaña
MSc. Jaime Torres Rodríguez y Brandon Martínez Ocampo

Sala 4: Los antropólogos y sus amigos

•Ponencias:
1. Entre el sur y el centro de México. Los caminos de la memoria de Álvaro Brizuela, un antropólogo de la Universidad Veracruzana.
Dr. José Francisco Javier Kuri Camacho

16:00 Clausura (Sesión única)

Maestra de Ceremonia MSc. Patricia Castro

Conferencia Magistral de cierre del Congreso, por el Dr. Andrés Fábregas (CIESAS)

Un panorama general sobre la Antropología en Centroamérica y México.